



# ICRA International

Commission Internationale pour les Droits des peuples Indigènes

Communiqué de presse - 4 juillet 2006

## France 2 annule le tournage de “Au bout du monde”

*C'est une victoire pour la campagne “Non à la télé réalité chez les peuples autochtones” initiée par ICRA International fin mai.*

*Mercredi 28 juin dans l'après-midi, France 2 a annoncé à la presse, à ICRA International et aux autres associations ayant protesté contre le projet d'émission (FIDH, Ligue des Droits de l'Homme, Les Verts) l'arrêt du tournage du programme également connu sous son nom de code “les Caméléons”.*

**ICRA International** remercie toutes les personnes qui ont relayé sa campagne et en particulier **Cyber @cteurs**. Après le décompte final des pétitions, près de 18.000 signatures et courriers ont été recueillis contre cette émission de télé réalité tournée notamment dans des communautés autochtones. IcrA International remercie également la FIDH, la LDH et les Verts pour s'être rapidement associés à cette campagne ainsi que le ministère français de la culture et le CSA qui ont réagi positivement à notre interpellation par les investigations qui s'imposaient.

Nous saluons la sage décision de France Télévision qui s'est rendu compte de l'indignation suscitée par ce projet et des dangers qu'il pouvait comporter.

En effet, ces dernières semaines, des informations alarmantes nous étaient parvenues sur le déroulement du tournage géré par la société de production Extra Box (groupe Endemol). Nous déplorons cependant que des tournages aient quand même eu lieu en Tanzanie chez les *Hadzabés* et en Indonésie chez les *Mentawai*, deux des peuples les plus précarisés parmi les différentes destinations prévues.

L'abandon de ce projet est une victoire pour tous les groupes de soutien aux peuples autochtones. C'est la première fois qu'une telle émission est stoppée. Le même concept “Caméléons” a déjà en effet été testé dans plusieurs pays, notamment aux Pays-Bas et en Belgique.

Dans ce dernier pays l'émission sur la chaîne privée VTM avait le bon goût d'être nommée “Toast Kanibaal”, du nom d'une spécialité culinaire belge.

Nous émettons le souhait que ce genre de projet soit à l'avenir écarté du monde des peuples autochtones. Nous y serons vigilants.

Cette victoire pour ICRA International, ses partenaires et les nombreux citoyens, blogs et sites Internet qui nous ont relayés démontre encore une fois que notre signature et notre souris ont du pouvoir lorsque nous sommes suffisamment nombreux pour faire connaître notre opinion aux décideurs économiques ou politiques.

## Quelques détails sur le tournage

ICRA International tient cependant à insister sur la réalité des faits qui l'ont conduit à mener cette campagne et nie toute accusation de “*polémique irrationnelle et non fondée*” entendue dans certains médias.

Pour preuve, nous vous dévoilons - de source directe - quelques coulisses du tournage du premier épisode, chez les *Hadzabés* en Tanzanie. Ce tournage ne se serait pas spécialement bien déroulé !

Outre la mise en scène intégrale du “documentaire”, la présence jours et nuits des huit candidats dans le groupe hadzabé (qui ne dépassa pas une douzaine de personnes) ainsi que d'une équipe technique de 17 personnes (certaines logeant heureusement à l'écart du campement) était très pénible à vivre...

Contacts :

France : [info@icrainternational.org](mailto:info@icrainternational.org)  
Belgique : [belgique@icrainternational.org](mailto:belgique@icrainternational.org)  
[www.icrainternational.org](http://www.icrainternational.org)



# ICRA International

Commission Internationale pour les Droits des peuples Indigènes

---

Dès le début, le réalisateur aurait été remercié du fait de son comportement déplacé vis à vis des Hadzabés (notamment des violences verbales à leur rencontre).

Les rémunérations pratiquées sont également surprenantes ! Pendant qu'un membre de l'équipe d'Extra Box était rémunéré une quinzaine de milliers d'euros, le groupe hadzabé aurait selon nos informations été indemnisé comme suit : De la nourriture, de l'eau, des ustensiles de cuisine, etc.

En ce qui concerne la présence d'ethnologues, il s'agissait en fait de relais locaux actifs (entre autre) dans le tourisme et ayant, pour certains, une formation d'ethnologue. Aucun réel encadrement digne de ce nom n'aurait été constaté lors du tournage. La préparation se serait limitée à un fascicule contenant une demi-page de présentation pour chaque peuple.

Il semblerait également que suite à la pression, les aspects trop voyant du concept de télé réalité aient été gommés : absence de célébrités dans le casting final, suppression de l'aspect concours, changement du nom de l'émission, etc. Ces changements cosmétiques n'auront pas altéré nos convictions quant à la finalité de cette série d'émission et aux conditions de tournage.

Nous espérons en tous cas que cette campagne réussie fera jurisprudence et que nous n'aurons plus à déplorer de telles initiatives au sein des communautés autochtones déjà durement éprouvées par l'histoire.

Il est temps aujourd'hui de contribuer à renouer le dialogue des civilisations et seuls des comportements matures et responsables permettront de redonner à l'homme moderne un peu de cette humanité qui lui manque encore tant.

Nous espérons en tous cas que le message lancé aujourd'hui, au terme de cette campagne, par l'opinion publique et les téléspectateurs que nous sommes aux principaux acteurs de la scène médiatique sera suivi d'une réelle prise de conscience et d'un changement de cap dans la considération que certains hommes ont des autres hommes de la famille humaine.

Contacts :

France : [info@icrainternational.org](mailto:info@icrainternational.org)  
Belgique : [belgique@icrainternational.org](mailto:belgique@icrainternational.org)  
[www.icrainternational.org](http://www.icrainternational.org)